El DDT

PEÑA-
ARROYA.

2 Pts.

—¿Querrías entrar tú a darle de comer al león? ¡Es que me mira más a mí que a la carne!

NUM. 157 · SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES · AÑO IV

¡Qué cosas pasan!

Durante veinticinco años, aquel cortador de una tienda de ropas hechas de los barrios Este de Nueva York, no había llegado ni un solo día tarde al trabajo; pero una mañana, en vez de llegar a las nueve, se presentó a las diez. Llevaba la cara cubierta de vendajes, y un brazo en cabestrillo.

Cuando su jefe le preguntó cuál era el motivo de haber llegado tan tarde, explicó:

—Después de desayunar me asomé a la ventana, pero cedió el alféizar y me caí a la calle desde el tercer piso.

El otro se encogió de hombros:

—¿Y en eso ha tardado usted una hora?

Dolores Martín, de Detroit, que fué acusada de haber cobrado de la cuenta corriente de su patrón, 27.000 dólares, gracias a que sabía imitar perfectamente la firma de aquél, manifestó:

—¡Es cierto que falsifiqué el cheque! Pero en cuanto salí del Banco, me entró tal arrepentimiento que arrojé todos los billetes a una hoguera que se había hecho con hojas secas. Esto demuestra mi buena fe, ¿verdad?

El actor siciliano Giovanni Grasso, que en un tiempo fué cabecera de cartel con Mimí Aguglia, representaba en cierta ocasión, antes de ser famoso, la tragedia «Romeo y Julieta» en un teatro provinciano. La actriz pesaba más de cien kilos. Cuando Romeo, que era Grasso, preguntó:

—Y ahora dime, Julieta: ¿cómo puedo raptarte?

Una voz desde el fondo de la sala contestó:

—¡En dos viajes!

Un matrimonio, de Londres, divorciado, comunicó a sus amigos, por anuncios de Prensa, que tendrían la única ocasión de recuperar por subasta los regalos de boda ofrecidos a la pareja.

En Sacramento (California), intrigado por los zig-zags de un coche turismo, el motorista Bill Dwyer emprendió su persecución, logrando detenerle. En su interior halló a dos amigos, tratando de arrebatarse el volante mutuamente. ¡Cada uno de los dos reprochaba al otro el estar demasiado ebrio para conducir!

El multimillonario norteamericano Jeppy Hopkins invitó al boxeador negro Joe Louis a una cena en su casa. Al final de ella, Hopkins rogó a Joe que pronunciara unas palabras. El boxeador dijo

—No hablaré, porque no sé hablar; no cantaré, porque no sé cantar; lo único que sé es boxear y, por ello, boxearé con todas las personas que lo deseen.

Sabida es la fama de avarientos —merecida o inmerecida — que se atribuye a los escoceses. Para reforzarla citan las siguientes noticias aparecidas en un mismo periódico, el «Manchester Mirror», con un par de días de intervalo.

El 6 de Junio: «Un pescador de Gravesend, Inglaterra, ha pescado un arenque, en el estómago del cuál ha sido encontrado un chelín».

El 8 de Junio: «La flotilla de pesca escocesa acaba de zarpar hacia Gravesend».

El actor norteamericano Richard Widmark, se ha especializado en papeles de traidor y malvado. Seguramente para confirmar esta fama, ya bien establecida, ha sugerido el suplicio siguiente para ciertas estrellas que, en opinión suya, son demasiado coquetas:

—Habría que dejarlas en una isla desierta con una colección de sombreros a cual más bonito... ¡y ningún espejo en que poder mirarse!

En Dearborn (Michigan), el alcalde ha decretado que todos los jefes de los servicios administrativos deberán dedicar media hora diaria a pensar en su trabajo de un modo intenso, anotando en un carnet cuantas ideas brillantes se les ocurran. Apoya su decreto diciendo que «fué así como Newton descubrió la ley de la gravitación universal»

Charles Chaplin accede, por fin, a contar la historia de su reloj de bolsillo:

—Hace unos años, en Nueva York, tomé el «Metro». Al volver a casa, descubrí con asombro que tenía un reloj de oro en el bolsillo del gabán ¿De quién sería? Renunciando a comprender aquello, lo hice depositar como objeto encontrado. Al día siguiente, una carta me dió la clave del misterio: «Cher monsieur Chaplin, soy ratero profesional. Ayer estuve a su lado en el «Metro», acababa de robar un reloj de oro a un hombretón buenazo, que no se dió cuenta de nada. Como soy uno de los más fervientes admiradores de usted, deslicé la alhaja en su bolsillo» Un año y un día después — sigue contando Chaplin —, el comisario de Policía me entregó el reloj, que nadie había reclamado. Un periodista a quien narré esta historia, se apresuró a publicarla. Y a los dos días recibo esta otra carta: «Cher monsieur Chaplin; Hoy me entero de que es usted poseedor de un reloj de oro que me quitó un ratero. Le ruego lo guarde, pues los *pickpockets* no son los únicos que le admiran. Para demostrarle que las personas honradas le quieren más aún que los ladrones, le envío la cadena de oro que el ratero no logró desprender».

En San Bernardino, (California) para estar seguros de que no se les molestaría mientras «trabajaban», dos ladrones cortaron la corriente del almacén de John L. Rapier, en el cual se habían introducido subrepticiamente. ¡Cuál no sería su sorpresa al ver surgir, minutos después, ante ellos, con un revólver en cada mano al propio Mister Rapier! Este, que dormía en el piso superior, fué desagradablemente sorprendido al comprobar que su almohadilla eléctrica ya no calentaba, y decidió bajar a investigar el por qué de todo aquello. Prudente por naturaleza, lo hizo bien armado, y los cacos dormían poco después en la comisaría próxima.

el DDT

NUM.157 AÑO IV

SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficos Bruguera. Proyecto. 2 Barcelona. Abril. 1954

A BOCA DE JARRO

ADOLFO ROSCÓN

En la plaza del Barquillo, 17, 2.º, 1.ª, se hospeda el eminente escritor Adolfo Roscón, dedicado a la fabricación ininterrumpida de seriales radiofónicos. Me abro paso ante la puerta de su piso, en donde se hallan varias señoras pidiendo autógrafos a grito pelado. El famoso escritor me recibe amablemente.

—¿Difícil eso de escribir seriales radiofónicos?

—Bastante; se ha de saber mucha música.

—No entiendo.

—Pues sí; por ejemplo, fíjese en lo que estoy escribiendo... Antonia—¡Pepe! (música de "La revoltosa"). Pepe—¿Qué quieres? (música de "Los cuentos de Hoffman"). Antonia—¿Te acuerdas de aquel día, Pepe? (música de "Las Walkirias")... y todo por el estilo.

—Bueno, pero usted es únicamente el autor de la novela...

—Ya, pero para que la cosa dure, tengo que conocer en cada momento la pieza musical más apropiada para el final de cada frase.

—¿Tiene porvenir el escritor de seriales radiofónicos?

—Enorme. Las señoras de su casa, que son las que mandan en todo, exigen un número determinado de dramas radiados para cada hora del día. Uno para cuando friegan los platos, otro para la hora de coser calcetines, otro para cuando preparan la merienda de los niños..

—¿El actor radiofónico responde bien a la idea que usted se ha hecho del drama?

—Sí, pero su trabajo es también muy difícil; tenga presente que mientras habla ha de estar mascando chiclé "Gomoso", que es el que paga la emisión.

Después de ésto, me despido cruzando la barrera humana de señoras de su casa, a la caza de autógrafo, que continúan gritando, pero Roscón no les hace caso

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¡QUÉ RABIA! ¡CON LA SED QUE TENGO Y NO ME PUEDO MOVER DE AQUI POR SI PICAN!
¿QUIERE HACERME UN GRAN FAVOR, AMIGO MIO?
SI, SEÑOR.
¡SUBETE LA CAÑA MIENTRAS YO VOY A POR UNA GASEOSA.
SI, SEÑOR.
¡EH! ¡DEVUÉLVAME MI CAÑA!
SI, SEÑOR.

ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

¡YA NO TARDARÁ MUCHO!.. CON UNAS MIGUITAS DE PAN, PODRIA ATRAERME ALGUNAS PALOMAS Y FORMAR CON ELLAS UN CUADRO ENCANTADOR Y POÉTICO.

CHISTES para ENCLENQUES

-HE TENIDO UNA ENFERMEDAD MUY LARGA QUE ME DURÓ TRES DIAS
-¿Y ÉSO ES UNA ENFERMEDAD LARGA?
-ES QUE TUVE LA "LARINGOCOLAGASTROSENITICORALITIS"..

SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA

Doña TULA
por ESCOBAR.
¡SOCORRO!
¡QUÉ MAL ESTOY DE LA VISTA! ¡LE HE ARROJADO POR LA VENTANA!
¡PIES PARA QUE OS QUIERO! ¡ESTO NO ES VIVIR! ¡ESTO ES MORIR A MORDISCOS!
¡POR ALLÁ VA! ¡Y AÚN TIENE FUERZAS PARA CORRER... PERO NO ESCAPARÁ
¡AY, QUE ME ALCANZA!
¡ERES UN LADRÓN! ¡ERES UN LADRÓN! ¡LADRÓN!
¡A ESE! ¡DETENEDLE! ¡DETENEDLE!...
¡DETÉNGALE, GUARDIA! ¡ES UN LADRÓN DE TOMO Y LOMO!...
¡EH, OIGA! NO CORRA TANTO. DE TODAS MANERAS, LE ATRAPARÉ.
QUIERO VER SI TENGO SUERTECILLA.
¡TENGO MANÍA A LOS CACOS! ¡SOY UN CACOMANO! ¡YA TE TENGO!
¡AY DE MÍ!
¡TE HE PESCADO COMO A UN CANGREJO!
¡GLUB!
NO SE FÍE, GUARDIA, QUE ES MUY PELIGROSO. NOS HACE LA VIDA IMPOSIBLE A MI HIJA Y A MÍ.
¡SOY INOCENTE! ¡SOY INOCENTE!...
COMISARÍA
¡BAH! ¡TODOS DICEN LO MISMO!
¿SE PUEDE SABER, SEÑORA, DE QUÉ ACUSA A ESTE IMBÉCIL?
SÍ, SEÑOR.
SE HA LLEVADO MI DENTADURA POSTIZA, SEGURAMENTE, CON LA INTENCIÓN DE VENDERLA.
VEAMOS SI LA LLEVA ENCIMA. CACHÉELO BIEN.
¡SÍ, SEÑOR!
DEBE HABER UN ERROR. LE HEMOS CACHEADO A CONCIENCIA Y LA DENTADURA NO APARECE.
¿AH, NO?
¡LA LLEVA CLAVADA EN LA AMERICANA DESDE QUE LE DI UN MORDISCO ESTA MAÑANA! ¿ES QUE NO LA VÉ?

Tipos DISTRAIDOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Traigo este recibo de trescientas pesetas como pago del plazo de su radio para el mes en curso.

—No entiendo.

—¿Se llama usted Anacleto Sigüenza?

—El mismo.

—Entonces no hay confusión. Pague y me marcho.

—Espere un momento. Yo compré una radio a plazos de trescientas pesetas en su establecimiento y con diez meses de crédito.

—Exacto.

—Luego fui a la agencia de tramitación de plazos «La Ideal» y se encarga ella de pagarlos con un cómodo aumento del cinco por ciento...

—Continúe.

—...«La Ideal» instala un taxímetro en el pasillo, al que se le van echando diez céntimos cada vez que toca un timbre, cosa que sucede cada tres horas.

—Está bien. ¿Qué más?

—Pues resulta que además de los taxímetros, «La Ideal», en combinación con los resultados de las quinielas deportivas, deja a uno exento de pago por cada acierto, y como yo he conseguido veintidós en las últimas semanas, no será instalado mi taxímetro hasta el día catorce de enero, que es cuando me corresponde pagar, descontados los plazos de diez céntimos que se me regalan.

—¿Entonces?

—La Agencia «La Ideal» está en contacto con la entidad filial «El Alboroto», especializada en apremios comerciales, que en este caso responde del pago de mis plazos vencidos.

—¿Debo reclamar este pago a la agencia «El Alboroto»?

—No conseguirá nada, porque está reasegurada en la «Comerciality Broad» de Londres, en donde pagan todas las deudas de la citada agencia que exceden de cien pesetas.

—¿Reclamamos el pago de ésto a la Comerciality ésa?...

—Para no perder tiempo, mejor que lo hagan a su delegación en Nicaragua, que es la encargada de los plazos morosos de la sección «Radiotelefonía y aparatos eléctricos» para todo el mundo.

—Escribiremos a Nicaragua. ¿Usted cree que nos enviarán las trescientas pesetas?

—No les enviarán nada, pero darán la orden a su Banco de Amsterdam para que abra una investigación financiera que tardará unos ocho años hasta el momento que les avisen que pueden cobrar.

—Muchas gracias por todo, señor, y perdone la molestia.

—De nada, pero quería poner las cosas en su punto y

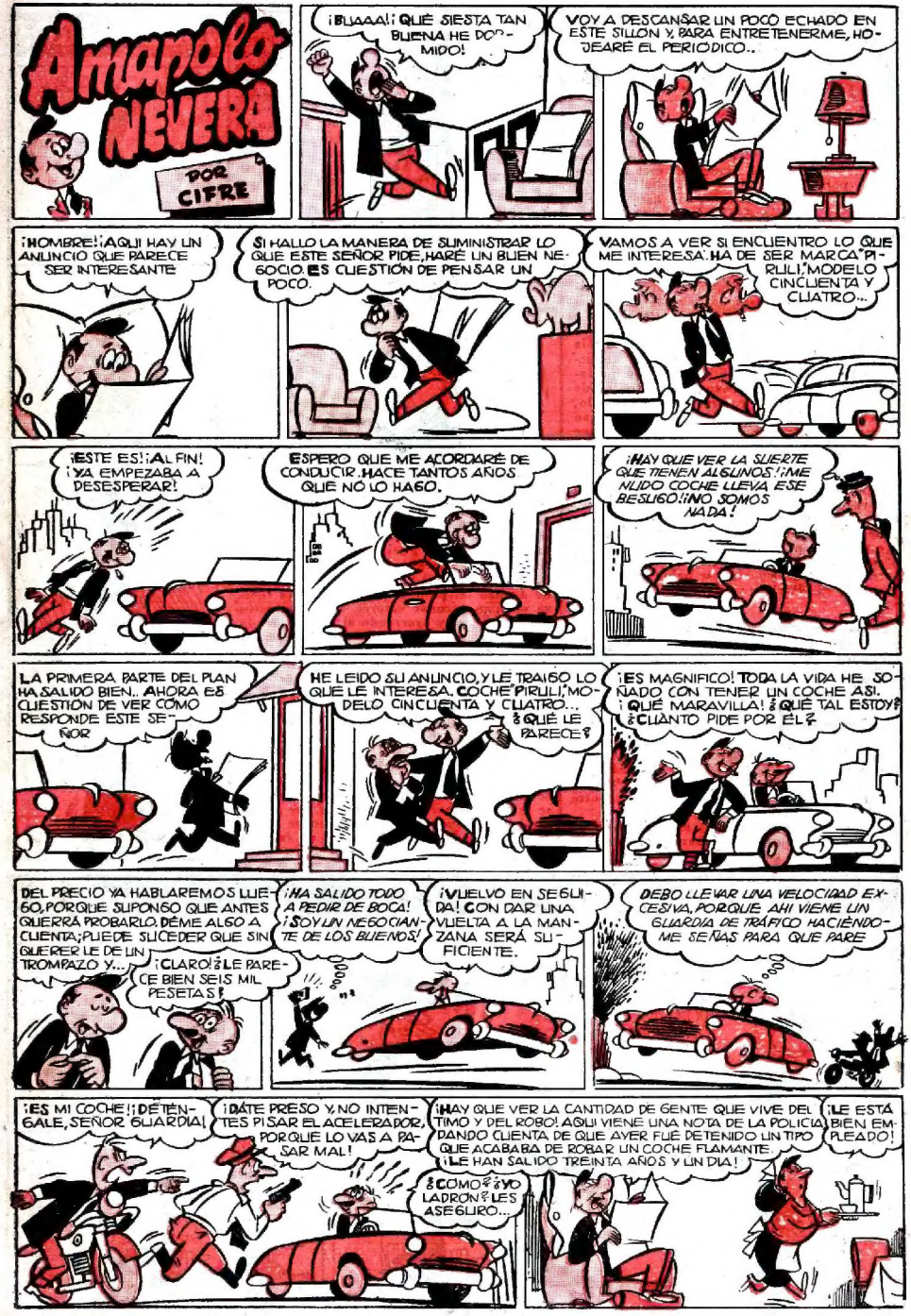
demostrarle que yo no les debo ni cinco

—Así es. Buenos días

—Buenas tardes.

Amapola-Nevera

POR CIFRE


¡BUAAA! ¡QUÉ SIESTA TAN BUENA HE DORMIDO!
VOY A DESCANSAR UN POCO ECHADO EN ESTE SILLÓN Y, PARA ENTRETENERME, HOJEARÉ EL PERIÓDICO..
¡HOMBRE! ¡AQUÍ HAY UN ANUNCIO QUE PARECE SER INTERESANTE
SI HALLO LA MANERA DE SUMINISTRAR LO QUE ESTE SEÑOR PIDE, HARÉ UN BUEN NEGOCIO. ES CUESTIÓN DE PENSAR UN POCO.
VAMOS A VER SI ENCUENTRO LO QUE ME INTERESA. HA DE SER MARCA "PIRULI", MODELO CINCUENTA Y CUATRO...
¡ESTE ES! ¡AL FIN! ¡YA EMPEZABA A DESESPERAR!
ESPERO QUE ME ACORDARÉ DE CONDUCIR. HACE TANTOS AÑOS QUE NO LO HAGO.
¡HAY QUE VER LA SUERTE QUE TIENEN ALGUNOS! ¡ME NIDO COCHE LLEVA ESE BESUGO! ¡NO SOMOS NADA!
LA PRIMERA PARTE DEL PLAN HA SALIDO BIEN. AHORA ES CUESTIÓN DE VER CÓMO RESPONDE ESTE SEÑOR
HE LEÍDO SU ANUNCIO, Y LE TRAIGO LO QUE LE INTERESA. COCHE "PIRULI", MODELO CINCUENTA Y CUATRO... ¿QUÉ LE PARECE?
¡ES MAGNÍFICO! TODA LA VIDA HE SOÑADO CON TENER UN COCHE ASÍ. ¡QUÉ MARAVILLA! ¿QUÉ TAL ESTOY? ¿CUÁNTO PIDE POR ÉL?
DEL PRECIO YA HABLAREMOS LUEGO, PORQUE SUPONGO QUE ANTES QUERRÁ PROBARLO. DÉME ALGO A CUENTA; PUEDE SUCEDER QUE SIN QUERER LE DÉ UN TROMPAZO Y...
¡CLARO! ¿LE PARECE BIEN SEIS MIL PESETAS?
¡HA SALIDO TODO A PEDIR DE BOCA! ¡SOY UN NEGOCIANTE DE LOS BUENOS!
¡VUELVO EN SEGUIDA! CON DAR UNA VUELTA A LA MANZANA SERÁ SUFICIENTE.
DEBO LLEVAR UNA VELOCIDAD EXCESIVA, PORQUE AHÍ VIENE UN GUARDIA DE TRÁFICO HACIÉNDOME SEÑAS PARA QUE PARE
¡ES MI COCHE! ¡DÉTÉNGALE, SEÑOR GUARDIA!
¡DÁTE PRESO Y NO INTENTES PISAR EL ACELERADOR, PORQUE LO VAS A PASAR MAL!
¡HAY QUE VER LA CANTIDAD DE GENTE QUE VIVE DEL TIMO Y DEL ROBO! AQUÍ VIENE UNA NOTA DE LA POLICÍA DANDO CUENTA DE QUE AYER FUÉ DETENIDO UN TIPO QUE ACABABA DE ROBAR UN COCHE FLAMANTE
¡LE HAN SALIDO TREINTA AÑOS Y UN DÍA!
¿COMO? ¿YO LADRÓN? ¡LES ASEGURO...
¡LE ESTÁ BIEN EMPLEADO!

La Puebla del Membrillo.

Agradable señor director que lo es:

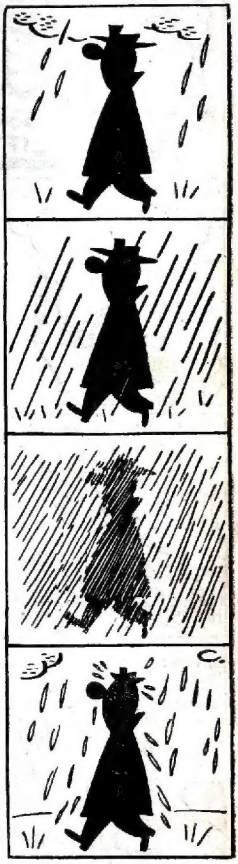
Estábamos todos tan tranquilos en el pueblo, cuando el otro día se presentó en la plaza mayor un camión blanco, de esos tan limpios para el servicio de hospitales, y de dentro saltaron unos tipos con bata blanca. De momento todo el mundo se acercó a mirar para ver si era un número de circo y se entretuvieron contemplando como los de las batas ponían en el suelo una mesita con cachibaches encima, pero aluego cuando todo el mundo se creía que se subirían encima de la mesita para hacer cosas de equilibrista, el más viejo de los que llevaba bata que se puso a echar un discurso sin música ni nada y los que estaban en primera fila pegaron un salto tremendo y desaparecieron por el horizonte, que todos nos quedamos algo pasmados, cuando en esto los de segunda fila igual y asina todo el mundo, que yo por si las moscas y aunque no se veían armas por ninguna parte, corrí a casa y me metí debajo de la primera cama que encontré, en donde ya estaba tío Roque escondido y temblando, que fué el que me dijo la espantosa noticia; aquellos señores venían a vacunar a todos los del pueblo.

Ya se puede imaginar cómo me quedé de convulso después de la noticia y además estábamos perdidos pues pillándonos por sorpresa, el enemigo se había infiltrado hasta el centro del pueblo y se había hecho fuerte con sus bisturíes y sus agujas hidopérmicas. Yo obré rápidamente, que echándome una piel de oveja por encima y dando balidos conseguí llegar hasta la casa del señor alcalde sin que me viesen y allá le encontré metido en un armario.

Tuvimos ajunto con el alguacil una conferencia y yo dije de lanzarnos al campo y empezar una guerra de guerrillas, pero el señor alcalde manifestó que aunque aquello le daba mucho pasmo sabía por los periódicos que era cosa buena vacunarse, todo se trataba de un pinchazo de nada y después inmune contra las enfermedades más terribles. Asina que dijo que lo que había de hacerse era dar el ejemplo dejándose vacunar alguien el primero de todos y luego ya sería más fácil. Echamos suertes y le tocó al alguacil. No le valieron protestas ni nada, que lo empujamos hasta la plaza y allá sin darle tiempo a despedirse de la familia, que el médico le pasó un algodón por el brazo y pinchó. Nosotros, claro habíamos cerrado los ojos y cuando los abrimos allá estaba el vacunado vivo aún y tan campante charlando con el médico que le había dado un puro por su valor manifiesto. Entonces le pedimos aclaraciones y con manifiesto desprecio para nosotros dijo que no había sentido nada, ni fuego por dentro ni frío

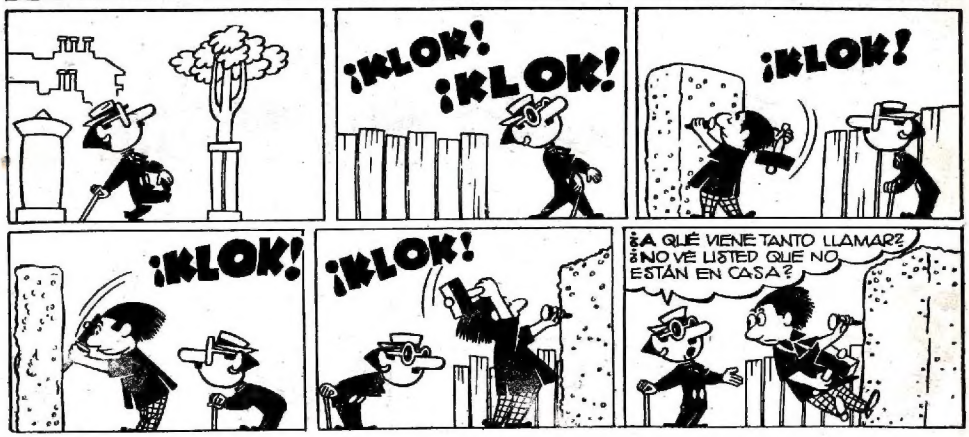
ni dolor en la cabeza como se esperaba y luego añadió que él ya estaba vacunado y el que no hacía como el era un cobarde, que por decir eso vi como el médico le daba disimuladamente un duro para una botella de tinto. Aquí en La Puebla del Membrillo seremos de todo menos cobardes, asina que al oír lo del alguacil vacunado, el señor alcalde avanzó un paso al frente y por la fuerza se hizo vacunar catorce veces, entonces me acerqué yo y agarrando al médico por la muñeca le obligué a que me vacunase veintiocho veces seguidas entre el clamor de la población. Luego la vacuna fué un éxito completo y había tanto reenganche por los mozos del pueblo que los del camión se marcharon diciendo que volverían al día siguiente con más vacunas pues de momento se les había acabado. De mi puedo decirle que a consecuencia de mi valor tuve cuarenta y ocho grados de fiebre, pero esto no es nada si mira usted al gañán Rodrigo que se hizo vacunar ochenta y siete veces, no se le pudo tomar la temperatura por reventar los termómetros y aquella noche en su casa hicieron hervir las patatas de la cena poniéndole el puchero encima del estómago

¡SOMBRERO!



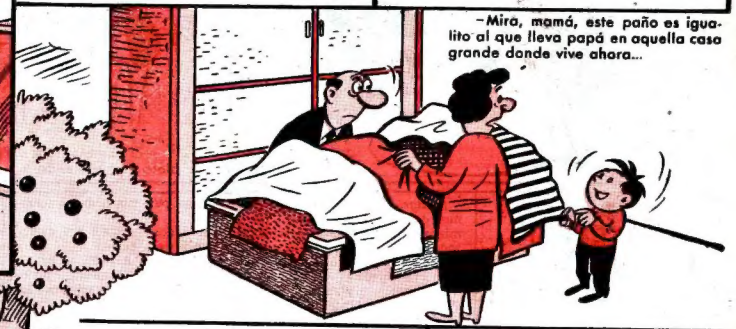
DON TELESCOPIO

por ESCOBAR



CASILDO
POR
Nadal
..Y ESE CARGO QUE VA A CONCEDERLE MAÑANA LA JUNTA DIRECTIVA DE LA EMPRESA, ES IMPORTANTÍSIMO.. ¡MI ESPOSO GANARÁ UN SUELDO FABULOSO...
..Y CLARO, PARA PODER LLEGAR MAÑANA A LA CAPITAL, DEBO TOMAR EL AVIÓN QUE SALE ESTA MADRUGADA A LAS CUATRO. POR ESO HEMOS VENIDO A PEDIR LES EL DESPERTADOR...
EL DESPERTADOR LO NECESITO TAMBIÉN YO, PERO NO SE PREOCUPEN; A LAS TRES DE LA MAÑANA SUBIRÉ EN PERSONA HASTA SU PISO, Y LES DESPERTARÉ...
¡MUCHÍSIMAS GRACIAS!
Y OYE, CASILDO; ¿ESTÁS SEGURO DE QUE LE DISTE CUERDA AL DESPERTADOR Y DE QUE EL TIMBRE SONARÁ A LA HORA PREVISTA?
¡SÍÍÍÍ!
A LO PEOR SUENA EL TIMBRE Y NO LO OÍMOS POR ESTAR DORMIDOS.. ENTONCES, PENSARÁN QUE NO LES HEMOS LLAMADO EXPRESAMENTE PARA QUE PIERDAN EL AVIÓN Y NOS PONDRÁN VERDES..
MIRA, PARA MAYOR TRANQUILIDAD, SERÁ MEJOR QUE TE ENTRETENGAS LEYENDO ESTE LIBRO HASTA LAS TRES DE LA MAÑANA, Y CUANDO SEA LA HORA, LES AVISAS...
¡QUÉ LATA! ¡TENER QUE PASAR LA NOCHE LEYENDO ESTE NOVELÓN! EN FIN, QUÉ LE VAMOS A HACER...
¡BUAAA!.. ¡MENOS MAL QUE YA SON LAS TRES!.. ¡QUÉ NOCHE TAN LARGA! ¡BUAAA!.. VOY A AVISARLES PARA QUE SE LEVANTEN.. ¡BUAA!.. ¡QUÉ SUEÑO TENGO!
¡CARAMBA!.. ¡ESTÁN BIEN DORMIDOS! TENDRÉ QUE LLAMAR MÁS FUERTE...
TOC
TOC
¡ABRAN! ¡DESPIÉRTENSE Y ABRAN DE UNA VEZ, CARAMBA!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAAAM!
¡PAM!
¿PUEDE SABERSE A QUÉ VIENEN ESOS GOLPES EN MI PUERTA Y A SEMEJANTES HORAS DE LA NOCHE?
PER..PERDONE, DON BALTASAR.. ME HE EQUIVOCADO DE... DE PISO...
¡VA! ¡ENTE EXCUSA! ¡ESTO LE ENSEÑARÁ A NO GASTAR BROMAS A ESTAS HORAS DE LA MADRUGADA!
PERO, ¿QUÉ ES ES ESO, CASILDO? ¿QUÉ TE HA OCURRIDO? ¿QUÉ FORMA ES ESTA DE BAJAR LAS ESCALERAS?
¡PARECE COMO SI LE HUBIESE ATROPELLADO UN TROLEBÚS!.. HA PERDIDO EL SENTIDO..
VAMOS, CASILDO.. CUÉNTAME LO QUE TE HA SUCEDIDO.. ¡OH!.. ESTÁN LLAMANDO.. ¿QUIÉN SERÁ?
TOC
TOC
TOC
¡DEBIMOS FIGURARNOS QUE NO NOS LLAMARÍAN! ¡SÍ, SON UNOS ENVIDIOSOS!
¡LO HICIERON ADREDE PARA QUE PERDIERA MI EMPLEO! ¡TENÍAN ENVIDIA DE QUE MI PUESTO FUESE MEJOR QUE EL SUYO!.. ¡MISERABLE!.. ¡LE VOY A PULVERIZAR!..
¡POM!

DIA de COMPRAS



¡CAMAREROOOO!
—Sirva antes a este caballero... Me parece que tiene prisa.
—Gracias por la cena, pero tengo que decirle una cosa...
—¿Qué es ello?
—Que yo también trabajo como agente en una compañía de seguros.
—Y yo que he estado allí, se lo aseguro... La torre de Pisa tiene esta inclinación.
—¡La cerveza se ha terminado, pero le traigo un plato de judías con chorizo que no se lo salta un perro!
—¿Y éste...? ¿le parece bastante fresco?
—El cambio, señor.. Pero tenga cuidado, porque el plato está ardiendo.

GUERRA, FUEGO Y TERREMOTO

El gran especialista en obras de gran espectáculo, Paco Timbal, acaba de presentar en el principal local de Villapepinos este fantastico dramón histórico e histérico.

CUADRO I

(Bosque con árboles, un río, un lago y una cabaña. De la pequeña cabaña, salen doscientos soldados disfrazados de pedazos de corteza. Al frente de ellos, va el gran capitán Federico de Pettigrilli.)

Pettigrilli. — ¡Soldados! Somos doscientos y nuestros enemigos son veinte mil, estamos rodeados y sólo nos queda una bala por fusil, pero a pesar de todo ¡venceremos!

Soldados. ¡Viva!

(En este instante, el bosque se empieza a poner rojo, y las llamas calientan el escenario. Igual que una gran falla, el bosque se quema.)

Pettigrilli. — ¡Bandidos! ¡Nos están tostando! ¡Sálvese el que pueda! ¡Animo! ¡A pesar de todo, venceremos!

CUADRO II

(Pequeño pueblo de algún país del norte. Está nevando gracias a los copos de algodón que dejan caer los tramoyistas. Entra Federico de Pettigrilli, al frente de los cien soldados, un poco quemados, que le quedan.)

Pettigrilli. — ¡Animo, valientes! El enemigo nos persigue a caballo, pero nosotros ¡venceremos!

Soldados. — (Con voz débil). ¡Ven... ce .. remos!

(Arrecia la nevada, al propio tiempo que se levanta un furioso vendaval que arrastra por los aires a los más débiles).

CUADRO III

(Río grande con agua. En primer término el río se precipita desde una altura de veinte metros, formando una pequeña catarata. Por el río, en barcas impulsadas a remos, avanzan los diez soldados que quedan del ejército de Pettigrilli.)

Pettigrilli. — ¡Remad aprisa, amigos! El enemigo está a nuestra popa, pero nosotros venceremos!

Soldados. — ¡Vencere... glu... glu... glu...!

(Este glu glu es debido a que se han caído por la catarata.)

CUADRO IV

(Campo seco y árido. Entran desfallecidos, con los trajes hechos jirones el capitán Pettigrilli y los dos soldados supervivientes.)

Pettigrilli. — No os desaniméis... que.. venceremos.

Soldados. — ¡Eso! (Caen exhaustos al suelo.)

(En este instante empieza a temblar la tierra, que se agrieta por todas partes.)

Pettigrilli. — ¡Un terremoto! Pero a pesar de él nosotros ..

(Se abre una grieta y se traga a Petligrilli y compañía.)

TELON QUEMADO

Don BERRINCHE

POR PEÑA-RROYA

DAME UN PERIÓDICO PEQUEÑO VAMOS A VER LOS SUCESOS QUE TRAE HOY
¡BAH! ¡NADA DE PARTICULAR; TODO SON CATÁSTROFES SIN NINGUNA IMPORTANCIA! ¡BRRR!... ¡BRRR!..
¡EH!
SE NECESITA GALÁN DURO, QUE SEPA PEGAR BUENOS TROMPAZOS, PARA ACTUAR EN EL CINE. PRESENTARSE EN LOS ESTUDIOS AMERICANOS PELÁEZ Y PELÁEZ
CARAMBA! ¡ESTE PAPEL ESTÁ HECHO A MI MEDIDA!... ¡BRRR!... ¡BRRR!..
SEÑOR DIRE ANTE LISTED TIENE AL GALÁN DURO Y PRÁCTICO EN PUÑETAZOS QUE SOLICITA EN SU ANUNCIO..
A MÍ ME GUSTA REPARTIR MAMPORROS A DIESTRO Y SINIESTRO, Y SIN PREOCUPARME POR LA CANTIDAD.
VEREMOS DEBO ADVERTIRLE QUE YA HEMOS PROBADO A MÁS DE DOSCIENTOS Y TODOS ACABARON MAL. VENGA CONMIGO
¡VAMOS! CUANDO QUIERA PUEDE EMPEZAR! ¡AHÍ LO TIENE!
¡OH! ¿CON ESTE SEÑOR TAN BIRRIA?
SEÑOR DIRE, A ESTE ENANITO LE VOY A HACER PURÉ, ANTES DE QUE DEN UNA VUELTA DE MANIVELA
¡TOMA, JOVENCITO!
LO SIENTO, PERO NO TENGO MÁS REMEDIO. QUE ATIZARLE, PARA GANARME EL PUESTO DE GALÁN DURO.
¡ÉSTO COMO FINAL Y DE PROPINA!
¿QUÉ LE HA PARECIDO, SEÑOR DIRE? ¡PUES ESTO SOY CAPAZ DE HACERLO TODOS LOS DÍAS Y SIN CANSARME LO MÁS MÍNIMO!..
EL ENSAYO CON EL DOBLE HA SALIDO PERFECTO. AHORA, HARÁ LO MISMO CON EL PRIMER ACTOR
¿QUÉ ES ESTE SEÑOR LANDE, DURO CON ÉL! ¡DÉLE VARIOS GOLPES Y SÁQUELO A PATADA LIMPIA DEL ESTUDIO..

Vida HOGAREÑA

—¿Ves, Elenita? Este es mi esposo.

—Que se tome estas pastillas cada tres horas y, sobre todo, que se esté una semana entera sin abrir la boca.

—Ya sé que te ha quedado muy artístico y decorativo, pero has de hacerte a la idea de que hemos de comérnoslo un día u otro...

—Vete tranquila, y que pases una semana feliz y divertida junto a tu mamá... Cuando vuelvas, encontrarás la casa como siempre, hecha una birria.

—Frío... frío... frío...

—¡Cada día te vuelves más descortés! ¡En toda la tarde no has sido capaz de llevarme del brazo!

—¡Y si quieres hacer alguna interrupción, te ruego lo hagas antes de que empiece a hablar!

NADAL

VIRUTAS HUMORISTICAS

Anuncio aparecido en un periódico norteamericano:

"Bolso de señora olvidado en mi coche mientras que éste estaba aparcado. Será devuelto a su propietaria después de su descripción exacta y del abono del importe de este anuncio.

Si dicha propietaria consigue explicar a mi mujer, de un modo plausible, cómo llegó su bolso al interior de mi coche, pagaría yo mismo el anuncio".

—Desde que la amo Elenita, estoy hecho un imbécil.

—¿De veras? ¿Tanto tiempo hace que me ama usted?

—¿Ya sabes que mañana me bato con Smith?

—Sí, a pistola. Le dejarás en el terreno...

—¡Pero es que el muy miserable se ha asegurado la vida en un millón de libros en la compañía de la que soy el principal accionista!

El director del jardín zoológico salió de vacaciones. Al poco tiempo recibió del encargado la siguiente carta:

«Nuestro chimpancé se aburre. Evidentemente, le falta un compañero. ¿Qué hacemos hasta que usted vuelva?».

AVARICIA ESCOCESA

Un irlandés, un escocés y un francés hicieron la guerra juntos en la RAF. Al separarse, juráronse una amistad vitalicia y prometieron enviarse noticias mutuamente de cuando en cuando. Pero ocurrió que, al cabo de algún tiempo, el francés perdió la dirección del irlandés. Decidió entonces poner un telegrama al escocés, para que le comunicase la dirección. El telegrama estaba redactado en estos términos:

—¿Sigues teniendo la dirección de nuestro querido Harry?

El escocés contestó también telegráficamente con esta sola palabra:

—Si.

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡VAYA! LAS NUEVE Y CINCO, Y ESE PERCEBE DE CELEDONIO SIN VENIR.

¡A ESTE PASO VA A ACABAR PRESENTANDOSE AL TRABAJO CINCO MINUTOS ANTES DE SALIR! ¡BRRR!..

¡YA ESTA AQUI! VAMOS A VER COMO JUSTIFICA EL RETRASO! PRETEXTOS NO LE FALTARÁN.

¡CARAMBA! ¿ES QUE SE HA DADO CONTRA UN POSTE?

PEOR TENGO UNAS HERIDAS CONTUSAS DE ABRIGO.

NO TOQUE, QUE ME HARÁ MUCHO DAÑO. SEPA QUE RECIBI EL ZARPAZO DE UN LEON, ESTABA EN LA PARADA DEL TRANVIA, TAN TRANQUILO, CUANDO A CINCO CENTIMETROS DE MI VEO A LA FIERA...

TUVE EL TIEMPO JUSTO DE COGERLE LA PISTOLA A UN GUARDIA Y DISPARAR, MIENTRAS EL LEON YA TENIA SU GARRA SOBRE MI CABEZA.

¡JA, JA, JA! ¡QUE COSA MÁS RIDICULA!

LE ASEGURO QUE ES CIERTO. ¡UNA MILESIMA DE SEGUNDO PERDIDA, Y HABRIA MUERTO DEVORADO!

¡FIJESE, HASTA ME SIENTO Y TODO PARA ESCUCHAR SU RELATO CON MÁS COMODIDAD.

SI NO HA DE CREERME, ¡AHUECO EL ALA!

¡CLARO QUE NO LE CREO, PEDAZO DE ATÚN! SEPA, QUE CUANDO USTED NACIO YO YA LE DEBIA DINERO A LA GENTE.. ¡GRRR, PRETENDER ENGAÑARME A MI!

MANTIENE UNA ACTITUD ORGULLOSA, COMO SI TUVIESE RAZON. LE VOY A PONER EN EVIDENCIA.

¡LE APUESTO MIL PESETAS MIAS CONTRA UN DURO SUYO, A QUE NO PRUEBA ESO QUE ME HA CONTADO!

PERO, AMADO JEFE, NO TENGO NINGÚN INTERÉS EN DISCUTIR.

PIÉNSELO BIEN, VA USTED A PERDER SU DINERO.

NO SE CUIDE DE MIS ASUNTOS, QUE YO SÉ GUARDARME BIEN.

¡CLARO QUE ME VA A COSTAR BASTANTE TRABAJO DEMOSTRAR QUE MIS PALABRAS SON CIERTAS!..

¡AJÁ! ME COMPRARÉ UN PURITO CON ESE DURO SUYO; Y TAN DIFICIL QUE LE VA A SER DEMOSTRÁRMELO!

DE TODAS MANERAS, PROBARÉ A VER SI HACIENDO UN ESFUERZO.

YO QUE USTED NO HARIA ESFUERZOS IMPOSIBLES.. ¡A LO MEJOR REVIENTA!.

ESPEREME UN MOMENTO Y SOY CON USTED.

LE CONCEDO DOS MOMENTOS RECUPERABLES

PRECISAMENTE, ME HAN REGALADO EL LEON COMO PREMIO A MI VALOR, PARA QUE ME HAGA UNA ALFOMBRA, DIJE QUE ME COSTARIA MUCHO TRABAJO, REFIRIÉNDOME A SUBIRLO HASTA AQUI, POR LO MUCHO QUE PESA. ¡SE LO DEJÉ A LA PORTERA PARA QUE ME LO GUARDASE!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Reloj para personas puntuales

(De «Time is money».)

La gran fábrica suiza de relojes «Puntck» acaba de lanzar al mercado un novísimo reloj de pulsera ideado para personas puntuales. Muchas veces, ¿de qué nos sirve poseer un cronómetro excelente si no lo miramos en el momento oportuno?

—Su funcionamiento es muy sencillo — nos explica el jefe de ventas —. Usted, por ejemplo, ha de tomar el tren de las 14'35 y necesita salir de su casa a las 14'05 en punto. Basta poner esta aguja a las 14'05.

—Muy fácil: lo comprendo bien, ¿y qué pasa a las 14'05? ¿una especie de despertador?

—Esto es lo que se ideó en principio, pero un vulgar despertador no se oiría si usted se encontraba en la calle, en un taller... Por tanto nuestra sección de ingenieros acudió a la sección de médicos de la casa «Puntck» y éstos idearon el resorte K-17.

—¿En qué consiste el resorte K-17?

—¿Observa esta pequeña pua? Pues a las 14'05 en punto se dispara y atravesando la correa de la muñeca se le clava en esta vena que tenemos aquí y gracias a un expulsor

disimulado en el mecanismo, inyecta cinco centímetros cúbicos de veneno de avispa africana.

—¿Y qué pasa?

—El portador del reloj siente como si dos mil avispas africanas le hubiesen picado, da un brinco y mira la muñeca. Entonces ve el reloj, se da cuenta de que son las 14'05 y sale pitando para la estación. Una vez en el tren, puede quitarse el reloj.

—¿Para qué se ha de quitar el reloj?

—Para estar más cómodo porque el brazo suele hincharse de mala manera y como el pinchazo da fiebre..., pero, ¿estas nimiedades qué importan si no ha perdido el tren? Ya le he dicho que es un reloj planeado para personas puntuales, que amen la puntualidad por encima de todo.

Salimos a las 22'30 de las fábricas «Puntck» y tiramos el reloj que nos han regalado en la primera alcantarilla que encontramos.

El primer viaje del "Chorret"

(De «Alas Magazine».)

Ha realizado su primer viaje con pasajeros el «Chorret», modernísimo avión de propulsión a chorro dotado de veinte motores de veinte mil caballos cada uno. ¿Fué accidentado el primer viaje del «Chorret? Es difícil decirlo, porque no hubo heridos, pero ocurrieron cosas raras.

Salió de Nueva York con destino a Londres en vuelo directo. ¿Hemos dicho que el «Chorret» es el avión más veloz del mundo con velocidad supersónica duplicada? Pues, sí. Partió de Nueva York y cuando el piloto pisó gas a fondo, el «Chorret» cruzó el Atlántico como un meteoro No se veían ni las nubes. El aviador frenó y se dispuso a aterrizar y... ¡había aterriza-

do otra vez en Nueva York, después de dar la vuelta al mundo! ¡Asombroso! ¡Velocidad inigualada!

No había otra solución sino volver a despegar.

—Pirmills, procure frenar cuando nos acerquemos a Inglaterra, porque hemos de aterrizar en Londres — ordenó el jefe de la nave aérea.

—A la orden, mayor — contestó Pirmills y pisó de nuevo gas a fondo, pero en cuando vió las blancas costas de Inglaterra frenó y se dispuso a aterrizar.

Habían llegado a Berlín.

—¡Caramba! Procure fijarse; por poco nos metemos en Rusia!

—¿Qué hacemos, mayor? Nadie baja en Berlín.

Los viajeros que iban a Londres empezaron a protestar porque aquello era una juerga. Los que iban a El Cairo (Egipto) exigieron que se continuara el viaje porque se hacía tarde y las pirámides cierran a las siete. El jefe de la nave aérea dió orden de emprender el vuelo.

—Cuando vea las palmeras de El Cairo, frene fuerte, Pirmills.

—A la orden, mayor — contestó Pirmills y pisó otra vez gas a fondo.

Total que aterrizaron en Calcuta (India). Pirmills estaba avergonzado y se lamentaba de que el avión fuese tan rápido que en cuanto frenaba un poco en seco, se pasaba de largo un par de naciones.

Emprendieron el vuelo de nuevo.

—¡Parada en Tokio! — gritó un coreano que regresaba

de permiso.

—¡Tokio a la vista — gritó el observador de la torreta.

—¡Frene usted, Pirmills! — vociferó el comandante de la nave.

Aterrizaron en San Francisco de California. Entonces se produjo la primera desbandada. Los viajeros que iban a Tokio embarcaron en un petrolero que tardaría unos veinte días en cruzar el Pacífico.

—La próxima parada en Chicago! — gritó el cobrador del avión.

Gas a fondo, frenazo rápido y... por fin aterrizaron en Londres.

Los viajeros que iban a Inglaterra estaban indignados porque tanto dar la vuelta al mundo marea mucho y llevaban retraso. Pirmills lloraba sobre un motor. El mayor procuró mantener la serenidad.

—Despeguemos otra vez y con un poco de suerte a ver si damos con Nueva York porque esta noche tengo invitados en casa.

Y, en efecto, dos días más tarde, cuando intentaban aterrizar en Méjico, el «Chorret» se posó en el aeródromo de La Guardia, en Nueva York. Era el avión más veloz del mundo. Pero el viaje era una lata.

Zapatos sintéticos ultrabaratos

(De «Economic Digest».)

El problema del calzado caro afecta a todo el mundo. La escasez de cueros y derivados hace que el calzado esté por las nubes en lugar de estar por el suelo como debiera. Por esto ha sido bien acogida la marca «Baratex» de calzados sintéticos ultrabaratos. La casa «Baratex», mantiene en el más riguroso secreto la forma de confección y los ingredientes que utiliza para lanzar al mercado magníficos zapatos de todas formas, medidas y números al precio único de cinco pesetas par. Enormes colas

se forman frente a los establecimientos «Baratex» que suministran varios millones de pares cada día.

En plan de información periodística, hemos preguntado a varias personas sobre el resultado de los nuevos zapatos sintéticos «Baratex».

Dice el señor Rodríguez, de Bilbao:

—Excelentes, cómodos y flexibles, muy adaptables al pie y con poco peso. Nunca había llevado zapatos tan agradables.

Me los puse el domingo por la mañana, para ir a dar un paseo. Lástima que al arrodillarme para darle de comer a una paloma, se me rompieran las punteras. Por la tarde, al tomar el metro, un individuo me pisó sin darse cuenta y me destrozó el zapato derecho y tuve que tirarlo. Mañana me compraré otro par.

Habla el señor Gómez, de Cuenca:

—Los estrené para dar una vuelta con mi esposa. Al principio caminar era una delicia.

parecía que no llevaba zapatos de tan ligeros como son. Más adelante, cuando ya llevaba diez minutos andando, empezaron a dolerme las plantas de los pies y sentí frío. Cuando llegué a casa me di cuenta de que las suelas, por el roce, habían desaparecido. Sin embargo, por encima, estaba todo completamente nuevo.

El señor Sánchez de Madrid opina:

—El calzado «Baratex» es muy bueno, pero no es propio para suelos húmedos. Llovió la semana pasada y salí con mis zapatos «Baratex», pero en mala hora se me ocurrió cruzar la calzada y meterme en un charco. Al levantar los pies del agua... ¡los zapatos habían desaparecido! En vano intenté buscarlos con el auxilio de un guardia urbano: se habían disuelto como si fuesen de sal. ¿Qué rara materia se empleó en su confección? No lo sé, pero mañana me compraré otro par y los mandaré a un laboratorio para analizarlos.

Y finalmente, el señor Gutiérrez, de Zamora, manifiesta:

—No puedo asegurar el resultado de los zapatos «Baratex», pues en cuanto me los puse, tropecé con la mesilla de noche y los zapatos se me rompieron en pedazos pequeños como si fuesen cristal. Nunca había visto cosa tan rara!

Libros nuevos

(De «Livrarie Pirulle».)

La cultura va tan aprisa, que no hay quién pueda darle alcance, y en cuanto nos enteramos hoy de cuál es el logaritmo de pi, tenemos que echarnos a correr en seguida para saber quién ganó la batalla de las Termópilas. Del mismo modo, a cada paso salen nuevos libros destinados a propagar esta cultura y a llenar los huecos que existen.

Esta vez han salido una serie de libros de estudio interesantísimos, figurando, en primer lugar, el «Diccionario para analfabetos» del profesor Parapluie. Es el primer libro que se publica dedicado a los que no saben leer, que al fin y al cabo también tienen derecho a comprar libros. El libro no sigue la pauta tradicional de poner en la «jota» un montón de palabras que empiezan por «jota» y así, sino que está todo puesto en orden analfabético, en atención a los lectores a quienes va dedicado. Este libro está destinado a tener un éxito tremendo en los círculos analfabéticos.

Otro libro interesante es el titulado «Tú, yo y la electricidad», libro que sigue la corriente de poner al alcance del profano lo que no está a su alcance. En este libro se describe todo lo que se refiere a la electricidad, e incluso en la página cuarenta y seis, si se ponen los dedos sobre un enchufe que hay dibujado, se siente una sacudida eléctrica, para que el profano se convenza de que todo éso es más serio de lo que parece. Asimismo el libro está avalado con una lista de direcciones para poder obtener enchufes, con una tabla con el precio de las bombillas inservibles y, por si fuera poco, con un apéndice sobre los cortocircuitos alternos.

También resulta interesante, entre las últimas novedades, el manual titulado «Como los chorros del oro», en el que se

dan normas y consejos prácticos para limpiar y dejar brillantes todos los metales en un periquete. De la misma colección es el que lleva por título «Como agua, azucarillos y aguardiente» que es una recolección de fórmulas y formulitas para hacer en casa bebidas y postres riquísimos, como para chuparse los dedos. Tanto es así, que con cada ejemplar del librote ese le dan al comprador una servilleta y cincuenta gramos de aceite de ricino. También pertenece a esta colección de vulgarización científica el libro «Cómo debo comportarme en los novillos», manual en el que se dan consejos a los toreros noveles y a los nenes que se saltan el colegio a la torera. Todo ello sirve para que nos demos cuenta del inmenso desarrollo que ha tenido la industria editorial ésa, para que luego digan.

Pensamientos

Si todas las personas que aman los libros, fuesen obligados a leer todos los que han comprado, o se volverían locas o tendrían que vivir más de ochocientos años. Afortunadamente, acostumbran a prestarlos.

Bandelirén

Nos quejamos de ganar poco dinero, pero está demostrado qué podemos vivir con menos. Ahí está el caso de Rodríguez, que hace cinco años que no gana ni cinco y vive. Y aún tendrán que pasar quince años y un día más, antes de que pueda volver a ganar algo.

Haragón de Luz

PRUDENCIO por Martz Schmidt

EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

Cortinajes EXISTENCIALISTAS

Ya supongo, señora, que usted es mujer de gusto y bien quisiera comprar ochenta metros de terciopelo granate para arreglar los cortinajes del comedor, pero, ¿es usted mujer moderna? Séalo de una vez y economizará dinero.

Las tendencias que hoy privan en literatura y arte son las neo-expresionistas, existencialistas y abstractas. Construya una cortina abstracta y existencialista que le saldrá completamente gratis. Para ello basta con disponer de los cinco metros que hacen falta. Decimos cinco porque

la gracia de las nuevas cortinas estriba en que no lleguen al suelo y se queden en un «cuelgo por aquí, caigo por allá» que es una monada.

¿De dónde sacar cinco metros de tela? ¿Es que los pintores sacan todo de un solo tubo? No; los pintores que siguen las tendencias mencionadas mezclan pinturas, por tanto, mezcle usted también, sabiamente, los siguientes fragmentos de cortina prefabricada.

Unos pantalones de su marido dan 0'75 metros. La falda vieja de la abuelita, 1'65 metros. Ocho pañuelos rotos, 1'30 metros. Fragmentos de varias sábanas del ajuar de Paquita, 2'15 metros. Total (y advierta que le sobra), 5'85 metros.

Con estos ochenta y cinco centímetros de tela puede confeccionar un precioso volante para esa cortina que sería la envidia de los habitantes de Montmartre si la llegaran a ver.

Equipo PARA la GUERRA FRIA

Es probable que su marido, señora, tenga que ir algún día a alguna guerra fría de esas que tanto se prodigan ahora. No tema, que no le va a pasar nada, pues en esa clase de guerra no hay tortazos ni nada de eso; todo lo más, lo único que puede sucederle es que coja un resfriado muy gordo. Para evitarlo, debe entrar usted en acción cuanto antes, preparándole un equipo adecuado.

En efecto, no hay nada más eficaz para ir a la guerra fría que una buena bufanda hecha al bies a base de un punto del derecho y uno del revés. También es utilísimo un buen jersey, a poder ser de color coñac, que se lleva mucho y que, además, sirve para hacer pasar el frío, aunque también va de primera un go-

rrito de colores llamativos con una borlita, que será un detalle gracioso entre las escaramuzas de la guerra fría; por si acaso, prepárele dos borlitas más de repuesto, por si entre discusión y discusión se la arrancan. También le será útil un tapabocas, que en la guerra fría se usa mucho, aunque en el lenguaje diplomático se le llame veto, y, sobre todo, un tubo bien grande de aspirinas, porque eso de la guerra fría lo único que consigue es calentar la cabeza.

Un PENSAMIENTO DE miss CAMBPWELL

Si los hombres dedicaran la mitad del tiempo que pierden en hablar de política internacional y celebrar conferencias de grandes, a embellecerse, daría gusto andar por la calle.

(Miss Cambpwell pertenece al Instituto de Belleza Campbwell.)

PROTEJA SU CUTIS

Nada tan delicado, señoras nuestras, como el cutis de una, por lo que lo mejor que puede hacerse es cuidárselo bien. Hay que suprimir de un modo u otro las rojeces producidas por el frío o por las bofetadas.

Lo mejor que usted puede hacer, señora o señorita, es evitar en todo momento que le toque el aire en el cutis, pues si no se le pondrá un cutis hecho un asco por contacto del aire. La mujer consciente del valor de su cutis cuidará siempre de salir a la calle con una careta de cartón,

de esas que suelen usarse por carnaval, con el fin de aislar su cutis del viento, de la lluvia y del granizo, el cartón tiene muchas propiedades para realizar esta función y es cuestión de aprovecharlo. Una vez en su casa o en cualquier otro lugar cerrado en el que se tenga que pasar largas horas, como el cine, la peluquería, etc., se cambiará la careta de cartón por otra de seda que la cubra también totalmente, con el fin de que el calor no deteriore el cutis.

Sólo así, la mujer que pretenda tener un cutis estupendo podrá lograrlo plenamente, con lo cual causará la envidia de las demás mujeres y la admiración de los hombres en cuanto la vean que, a fin de cuentas, es lo que le interesa.

OFELIO

por JORGE.

NECESITO UN SUJETO QUE SEA MUY TIMIDO PARA MI PRÓXIMA PELICULA.
SÓLO HAY UNO QUE ME GUSTE PARA ESTE PAPEL. ES OFELIO. OFRÉZCALE EL ORO Y EL MORO. LA CUESTIÓN ES QUE ACEPTE.
EL DIRECTOR NO SABE LO DIFICIL QUE SERÁ CONVENCER A OFELIO PARA QUE ACEPTE.
...GANARÁS MILLONES. NO DEJES PERDER ESTA OPORTUNIDAD...
TIENES RAZÓN. ESE DINERO SOLUCIONARÁ UN SIN FIN DE PROBLEMAS QUE TENGO. ACEPTO, PERO CON UNA CONDICIÓN:
¡QUE DEBERÁN FILMARME ASÍ DURANTE TODA LA PELICULA!

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Odio propalar los chismes, querida... Pero, ¿qué más puede una hacer con ellos?

—¡Vamos ya! ¿Es que no quiere la nena subir al caballito?

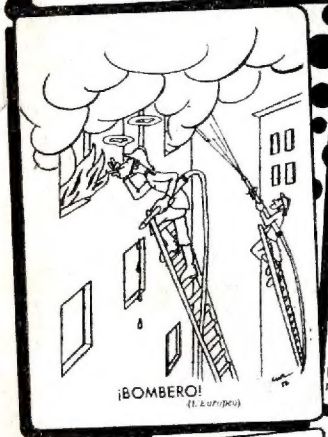
—Gracias por el paseo, tío Luis...

—No se preocupe; se acabó el remar... ¡De aquí en adelante todo es bajada!

—Preparé tu postre preferido, querido... ¡Pero como me salió tan delicioso, me lo comí todo!

¡CANGUROS!

—¡Es inútil que sigas llamando! ¡Ya te he dicho que Pepito no está en casa!



¡BOMBERO!

—Le presento al señor Percébez, propietario de las fábricas de barriles más importantes de todo el país.

—Mis felicitaciones, amigo... Pero, ¿qué le ha pasado a la pelota? ¿Dónde ha ido a parar?

¡ELEFANTE!

—Restriada o no, ¡pobre de ti si te atreves a estornudar!

—Son Joaquín y Margarita, Virginia... ¿Estás visible, querida?

—Mira, amor mío... ¡Esta noche hay tierra llena!

La familia Cebolleta

BY MANUEL VAZQUEZ

YA LO SABES, DIÓGENES, SI APRUEBAS LOS EXÁMENES, TE COMPRARÉ LO QUE QUIERAS...

¡SUERTE, HIJO!

SMUAK

YO CREO QUE LE APROBARÁN... ¡ES MUY INTELIGENTE!

ADEMÁS, PARA LO PEQUEÑO QUE ES, SABE MUCHO...

SÍ, SOBRE TODO DE FUTBOL...

YA HAN PASADO DOS HORAS... ¿HABRÁ APROBADO? ¿LE HABRÁN SUSPENDIDO?

ME SE UNA BATALLITA DE ESTRENO, ESTUPENDA, ROSENDO...

ABUELO... ¿POR QUÉ NO VA AL COLEGIO A VER SI HAN APROBADO AL CHICO? ESTOY MUY PREOCUPADO...

BUENO, PERO A LA VUELTA TE CONTARÉ LA BATALLITA, ¿EH?

¿TODAVÍA NO HAN VENIDO?

¡PERO, SI HACE CINCO MINUTOS QUE MARCHÓ EL ABUELO!

¡EL TELÉFONO, EL TELÉFONO!..

¡A LO MEJOR SON NOTICIAS DEL EXAMEN!

SOY EL ABUELO Y ESTOY AQUÍ EN EL COLEGIO CON EL CHICO. POR CIERTO, ¿TE CONTÉ AQUELLA BATALLITA EN LA QUE...?

¡DÉJESE DE HISTORIAS! ¿CÓMO FUÉ EL EXAMEN? ¿Y MI HIJO?

PUES EN LOS EXÁMENES, EL CHICO... APROBADO...

¡APROBADO!..

¡YUPIIII!..

¡HA APROBADO! ¡NO ME DEFRAUDÓ!

¡YA TE DIJE QUE ERA MUY LISTO!

¡VOY A COMPRARLE LOS MEJORES JUGUETES QUE HAYA POR AHÍ!.. ¡SE LOS MERECE!

QUIERO UN "MECCANO", UN BALÓN, UNOS BOLOS, UN CABALLO, UNA ESCOPETA, UN PARCHÍS, UN TREN, UN...

JUGUETES

¡EN SEGUIDA, MILORD!

¡QUÉ CONTENTO SE PONDRÁ CUANDO VEA TODO LO QUE LE HE COMPRADO!

24

¡LEONOR! ¿HA LLEGADO YA EL CHICO?

¡YA LO CREO! ¡Y BIEN QUE LE ESTOY ZURRANDO!

¡PAF! ¡POF!

¿TE HAS VUELTO LOCA?

¿LOCA? ¡LE HAN SUSPENDIDO EN LOS EXÁMENES!

¡PAF! ¡POF!

PERO, ABUELO, ¿NO ME DIJO QUE EL CHICO HABÍA APROBADO?

NO ME DEJASTE TERMINAR. TE DIJE QUE EN LOS EXÁMENES...

...EL CHICO HA PROBADO QUE NO SABÍA NADA DE NADA, Y LE HAN SUSPENDIDO TOTALMENTE...

LA OCA

SUCESOS

HA INGRESADO EN UN SANATORIO MENTAL, EL CONOCIDO PERSONAJE DE "EL D.D.T.", DON ROSENDO CEBOLLETA.

NUESTRO MÁS SINCERO PÉSAME A SU DISTINGUIDA FAMILIA, QUE EN ESTE MOMENTO QUEDA ABANDONADA Y BLA... BLA... BLA...

PRINTED IN SPAIN